



Rabarama di Epifani Paola

Corso Stati Uniti 18/B – 35127 Padova

Cod.Fis. PFNPLA69M62H501Q – P.IVA 03545330288

## BIOGRAFIA

Paola Epifani, alias Rabarama, è nata a Roma nel 1969. Vive e lavora a Padova.

Figlia d'arte, fin da piccola mostra un innato talento per la scultura. Inizia la sua formazione artistica presso il Liceo Artistico di Treviso, proseguendo poi all'Accademia di Belle Arti di Venezia. Si laurea con il massimo dei voti nel 1991 ed inizia immediatamente a prendere parte a un gran numero di concorsi nazionali e internazionali di scultura, ottenendo sempre più consensi sia dalla critica che dal pubblico in generale.

Rabarama crea sculture e dipinti con uomini, donne o creature ibride, spesso passando per l'eccentrico. La pelle del soggetto creato dall'artista è sempre decorata con simboli, lettere, geroglifici e altre figure in una varietà di forme. La "membrana", il "mantello" che sembra avvolgere queste figure è in continua evoluzione, aggiungendo sempre nuovi segni, simboli e metafore. L'alfabeto indica la restrizione interna del linguaggio e la nostra entità singolare-plurale (secondo la concezione del filosofo Jean-Luc Nancy): geroglifici, puzzle e favi sono la visualizzazione del genoma, le infinite combinazioni e le possibili varietà inerenti all'umanità, visualizzato nei labirinti mentali dove si materializza la complessità sfaccettata dell'io. Spesso le mostre delle opere di Rabarama sono presentate in collaborazione con altri artisti (body painting, ballerini, acrobati) e sono arricchite da video proiezioni e suoni. Il suo lavoro è considerato suggestivo ed eccitante, descrive tutti i dolori e le gioie dell'essere umano, dalla schiavitù alla libertà, attraverso il codice genetico dei sogni.

"L'arte di Rabarama è spesso molto aggressiva, non solo per il pubblico, ma anche per il creatore", ha detto George S. Bolge, direttore esecutivo del Museum of Art di Boca Raton, Miami, Stati Uniti d'America, sulle opere dell'artista.

Questo lungo percorso, costellato di successi, l'ha portata a presentare nel 2011 alla 54° Biennale di Venezia l'opera monumentale *Abbandono*, realizzata interamente in marmo di Carrara.

Oltre a questo riconoscimento fondamentale, le sue opere sono state esposte nelle principali capitali mondiali della scena artistica come, tra gli altri, Parigi, Firenze, Cannes, Miami, Shanghai.

Numerose e importanti sono anche le acquisizioni delle sue opere di importanti istituzioni pubbliche e private come il Museo d'arte della Biennale di Pechino, lo Shanghai Sculpture Space e il Copelouzos Museum di Atene, per non parlare delle tre opere monumentali acquistate dal Comune di Reggio Calabria ed esposte sul lungomare di Falcomatà. Nel 2014 è madrina e ispiratrice del Skin Art Festival, che si tiene a Merano, collaborando con Kryolan. Nel 2015, Rabarama ha vinto il concorso internazionale tenuto dal Comune di Vallo della Lucania (SA). A seguito di questa vittoria è stato creato *Leud*, il più grande marmo mai creato prima dall'artista, ora esposto nel caratteristico centro storico.

Indimenticabile è anche l'intesa artistica e la collaborazione con il Cirque du Soleil.

Nel 2016 Rabarama espone in gallerie sia italiane, come la Italian Fine Art Gallery di Positano (SA) e SimonBart Gallery a Porto Cervo (Sardegna), sia all'estero, partecipando alla Biennale di Vught organizzata da Van Loon Galleries, Paesi Bassi. Nello stesso anno partecipa alla Biennale d'arte di Asolo (TV), Italia. Nel 2018, l'artista ritorna alle origini, esponendo una ricca varietà di opere nella personale *MEMENTO*, tenutasi a Roma presso lo Stadio di Domiziano, in collaborazione con Canova Arte.



Rabarama di Epifani Paola

Corso Stati Uniti 18/B – 35127 Padova

Cod.Fis. PFNPLA69M62H501Q – P.IVA 03545330288

Grazie al suo talento versatile, Rabarama sperimenta e realizza nel tempo opere in terracotta, bronzi classici ben noti, affascinanti pezzi unici di marmo, vetro e pietre rare, inclusioni in resina, monotipi in resina siliconica, preziosi gioielli d'artista e, naturalmente, i meravigliosi dipinti e serigrafie.

Rabarama attualmente vive e lavora a Padova, gestisce la propria carriera e collabora a livello internazionale con importanti gallerie d'arte in Francia, Olanda, Belgio, Inghilterra, Turchia, Svizzera e Stati Uniti.

## WEBSITE E SOCIAL NETWORKS

[www.rabarama.com](http://www.rabarama.com)

Facebook Official Page: <https://www.facebook.com/rabaramaonFB>

Instagram: <https://www.instagram.com/rabaramaofficial/>

Twitter: [https://twitter.com/Rabarama\\_](https://twitter.com/Rabarama_)

## ESPOSIZIONI

### 1990

*Meteppec-Oxaca-Guadalajara-Città del Messico:* selected as italian representative at the international contest of wooden sculpture, Città del MESSICO, Mexico.

### 1991

*La Bresse (France):* selected as the Italian representative at the Festival de sculpture Camille Claudel, the artist created a wooden sculpture for the event.

*Toluca (Mexico):* invited and selected for the II Wood Sculpture Competition. The Museum of Modern Art purchases the work created during the competition for the permanent collection.

### 1992

*Rabarama,* Museo d'Arte Moderna, Toluca, Mexico.

### 1993

Selected for the *Alaska Ice Sculpture Contest*, Alaska, United States of America.

### 1995

*Rabarama,* Galleria Dante Vecchiato, Padova, Italy.

*Rabarama,* Palazzo Piazzoni Parravicini, Vittorio Veneto (Treviso), Italy.

### 1996

*Arte Fiera,* Fiera di Bologna, Bologna, Italy.

### 1997

*Rabarama,* Galleria Dante Vecchiato, Vicenza, Italy.

*Rabarama,* Palazzo Grasselli, Cremona, Italy.



Rabarama di Epifani Paola

Corso Stati Uniti 18/B – 35127 Padova

Cod.Fis. PFNPLA69M62H501Q – P.IVA 03545330288

*Rabarama*, Galleria Arte Segno, Udine, Italy.

*Rabarama*, Busacca Gallery, Philadelphia, United States of America.

*Tentoonstelling Exposition*, Galleria Artstudio, Knokke, Belgium.

*Arte Fiera*, Fiera di Bologna, Bologna, Italy.

*Europ'Art, Palexpo*, Ginevra, Switzerland.

*MiArt*, Fiera di Milano, Milano, Italy.

*Art Miami*, Wynwood Arts District, Miami Beach, United States of America.

*Lineart*, Flanders Expo Centre, Gent, Belgium.

### **1998**

*Rabarama*, Galerij JFV, Roeselare, Belgium.

*Arte Fiera*, Fiera di Bologna, Bologna, Italy.

*Europ'Art, Palexpo*, Ginevra, Switzerland.

*MiArt*, Fiera di Milano, Milano, Italy.

*Art Miami*, Wynwood Arts District, Miami Beach, United States of America.

*Lineart*, Flanders Expo Centre, Gent, Belgium.

### **1999**

*Rabarama*, Salone delle Terme, Anversa, France.

*Arte Fiera*, Fiera di Bologna, Bologna, Italy.

*Europ'Art, Palexpo*, Ginevra, Switzerland.

*Art Miami*, Wynwood Arts District, Miami Beach, United States of America.

*Lineart*, Flanders Expo Centre, Gent, Belgium.

### **2000**

*Una scoperta*, New Art Gallery, Galleria Dante Vecchiato, Padova, Italy.

*Rabarama*, Fondazione Mudima, Milano, Italy.

*Rabarama*, Show Room Telemarket, Palazzo Orsini, Genova, Italy.

*Trans-formation*, Galerie Enrico Navarra, Parigi, France.

*Rabarama*, Galleria Dante Vecchiato, Forte dei Marmi (Lucca), Italy.

*Rabarama. Colori e Forme* (a cura di G. Granzotto), Sant'Ivo alla Sapienza, Roma, Italy.

*Italian Bronze Masterpieces in Hong Kong*, J. Gallery, Ritz Carlton, Hong Kong.

*Arte Fiera*, Fiera di Bologna, Bologna, Italy.



Rabarama di Epifani Paola

Corso Stati Uniti 18/B – 35127 Padova

Cod.Fis. PFNPLA69M62H501Q – P.IVA 03545330288

*Europ'Art*, Palexpo, Ginevra, Switzerland.

*Art Miami*, Wynwood Arts District, Miami Beach, United States of America.

*Lineart*, Flanders Expo Centre, Gent, Belgium.

*TIAF – Toronto International Art Fair*, Metro Toronto Convention Centre, Toronto, Canada.

## **2001**

*Rabarama: Dimensione Bronzo*, New Art Gallery, Galleria Dante Vecchiato, Padova, Italy.

*Rabarama. Sculture Monumentali* (a cura di D. Magnetti), Fondazione Palazzo Bricherasio, Torino, Italy.

*Rabarama*, Palazzo del Senato, Milano, Italy.

*Rabarama*, Show Room Telemarket, Milano, Italy.

*Exposition Itinerante: Mondial* (a cura di C. Schreyer), Forum Grimaldi, Monaco, Galerie Enrico Navarra, Parigi, France.

*En Voyage*, Castello Svevo, Barletta, Italy.

*Arte Fiera*, Fiera di Bologna, Bologna, Italy.

*Art Miami*, Wynwood Arts District, Miami Beach, United States of America.

*Lineart*, Flanders Expo Centre, Gent, Belgium.

*Foire Internationale d'Art Contemporain*, Luxemburg.

## **2002**

*Rabarama: Esculturas Monumentales*, Fondazione Dolores Olmedo Patino, Città del Messico, Mexico.

*Sculture Monumentali*, Museo Fleury, Lodève (Montpellier), France.

*Rabarama*, Show Room Caffarelli, Verona, Italy.

*Rabarama*, Show Room Mercedes, Verona, Italy.

*Rabarama*, Hotel Hilton, Milano, Italy.

*Rabarama*, Alessandro S. Carone. *Linee Riflesse* (a cura di A. S. Carone, G. Perez), Pinacoteca Castello Svevo, Barletta, Italy.

*Mondial*, Taiwan, Cho Sun Ilbo Art Museum, Galleria Hyundai, Seoul, Yokohama, South Korea.

*Open 2002 – “Imaginaire Féminin” – Esposizione Internazionale di Sculture ed Installazioni*, (a cura di P. De Grandis, P. Restany), varie sedi, Lido di Venezia, Italy.

*Arte Fiera*, Fiera di Bologna, Italy.

*Lineart*, Flanders Expo Centre, Gent, Belgium.

## **2003**



Rabarama di Epifani Paola

Corso Stati Uniti 18/B – 35127 Padova

Cod.Fis. PFNPLA69M62H501Q – P.IVA 03545330288

*Indecipherable trip*, San Giovanni Evangelista, Spazio Badoer, Venezia, Italy.

*Rabarama: Corpi Mutanti*, varie sedi, Padova, Italy.

*Sculture Monumentali*, Fiera d'Oltremare, Napoli, Italy.

*Sculture Monumentali*, varie sedi, Abano Terme (Padova), Italy.

*Im-patto* (a cura di M. Calvesi, G. Granzotto), Musei di San Salvatore in Lauro, Roma, Italy.

*Beijing International*, National Art Museum of China, Biennale di Pechino, China.

*24 artisti a confronto*, Castel Brando, Cison di Valmarino (Treviso), Italy.

*Arte Fiera*, Fiera di Bologna, Italy.

*Lineart*, Flanders Expo Centre, Gent, Belgium.

*Beijing International* (a cura di V. Sanfo), Premio per la ricerca artistica, National Art Museum of China, Biennale di Pechino, China.

## **2004**

*Rabarama*, Show-Room Telemarket, Roma, Italy.

*Sculture Monumentali*, varie sedi, Brescia, Italy.

*Rabarama* (a cura di C. Zanetti), Galleria Marchina Arte Contemporanea, Brescia, Italy.

*Sculture Monumentali*, Caselle Torinese, Torino, Italy.

*Antropos* (a cura di F. Di Leo), Casa del Cima, Conegliano (Treviso), Italy.

*Sculpture Exhibition of Rabarama*, Museo d'Arte Contemporanea Millennium Monument, Pechino, Museo d'Arte di He Xiangning, Shenzhen, Sculpture Space, Shanghai, Jinan, China.

*Oisterwijk Sculptuur 2004*, Etienne Gallery, Oisterwijk, The Netherlands.

## **2005**

*Rabarama*, Villa Remmert, Cirié (Torino), Italy.

*Rabarama. Il Mistero dell'identità* (a cura di N. D. Angerame, L. Caprile), Ex Chiesa Anglicana, Alasso (Savona), Italy.

*Rabarama*, Fundaciòn Sebastian, Città del Messico, Mexico.

*Trans-calare*, Delegacion Miguel Hidalgo, Città del Messico, Mexico.

*Sculture monumentali*, varie sedi, Città del Messico, Mexico.

*Le sculture di Rabarama*, Giardini del Centro Culturale La Estancia, Caracas, Venezuela.

*Rabarama & Frans Molenaar*, Etienne Gallery, Oisterwijk, The Netherlands.

*Rabarama*, Etienne Gallery, Oisterwijk, The Netherlands.

*Quando il gioiello diventa arte* (con Leo Pizzo), Palazzo Braga Valmarana, Vicenza, Italy.



Rabarama di Epifani Paola  
Corso Stati Uniti 18/B – 35127 Padova  
Cod.Fis. PFNPLA69M62H501Q – P.IVA 03545330288

*Anima-ta-mente*, Show-room Telemarket, Brescia, Italy.

*Open 2005. Mostra Internazionale di Sculture e Installazioni*, (a cura di P. De Grandis, V. Sanfo, C. Tong-zung, M. Vescovo), varie sedi, Lido di Venezia, Italy.

*SEG-Menti Contemporanei* (a cura di F. Melengé), 1000 Bolle Arte Contemporanea, Amantea (Cosenza), Italy.

*Collettiva* (a cura di L. Ramonio), Galleria Le Tele Tolte, Calcata (Viterbo), Italy.

*Novecento. Pittura e scultura* (a cura di R. Bossaglia), Galleria D'Arte Cinquantasei, Bologna, Italy.

## **2006**

*Anima-ta-mente*, Show-room Telemarket, Milano, Italy.

*Rabarama*, Etienne Gallery, Oisterwijk, The Netherlands.

*Rabarama. Art in the city*, piazza Torino, Jesolo (Venezia), Italy.

*In-Formale* (a cura di F. Amendola), 1000 Bolle Arte Contemporanea, Amantea (Cosenza).

*Etienne Gallery*, Oisterwijk, The Netherlands.

*Sculture monumentali*, Mostra dell'artigianato, Rovereto (Trento), Italy.

*Reggio Emilia: vincitrice del premio Profilo Donna come migliore artista dell'anno*.

*MiArt 2006*, Fiera di Milano, Milano, Italy.

## **2007**

*Anime*, Show-room Telemarket, Milano, Italy.

*Rabarama a Ginevra*, maestoso connubio, Castello Franck Muller, Ginevra, Switzerland.

*Rabarama. Identità* (a cura di C. Alampi, D. Quattrone), Villa Genovese Zerbi, Reggio Calabria, Italy.

*Rabarama. Oper-azioni*, Galleria Achrome Arte Contemporanea, San Benedetto del Tronto, Italy.

*Rabarama. Dreams of Transformation*, Vecchiato New Art Galleries, Padova, Italy.

*Surreal Metafisic' Art*, Galleria Profumo D'Arte, Roma, Italy.

*Biennale FreeArte 2007* (a cura di L. Garbuglia), Galleria Il Canovaccio – Studio Antonio Canova, Roma, Italy.

*Cornice Art Fair*, Isola dei Tronchetto, Venezia, Italy.

*MiArt 2007*, Fiera di Milano, Milano, Italy.

*ArtVerona 2007*, Fiera di Verona, Verona, Italy.

## **2008**



Rabarama di Epifani Paola

Corso Stati Uniti 18/B – 35127 Padova

Cod.Fis. PFNPLA69M62H501Q – P.IVA 03545330288

*Rabarama a Cortina*, Galleria Corbelli & Arte, esposizione di sculture monumentali lungo Corso Italia, Cortina d'Ampezzo (Belluno).

*Rabarama – Mutazioni dell'animo*, Show-room Telemarket, Bologna.

*Rabarama. Peintures et Sculptures*, La Galery Fine Arts, Saint Paul de Vence.

*Rabarama. Gli spazi dell'arte*, installazione di sculture monumentali lungo le strade cittadine in occasione di Catania Arte Fiera 2008, Catania.

*Rabarama. Presenze* (a cura di S. Arfelli), Galleria Comune Ex Peschiera, Piazza del Popolo e Centro Storico, Cesena, Galleria Comunale Leonardo da Vinci, Piazza Andrea Costa e percorso urbano, Cesenatico (Forlì-Cesena).

*Rabarama à Paris* (a cura di V. Sanfo), installazione di sculture monumentali tra Place de la Sorbonne, Rue Soufflot e Place du Pantheon, Parigi.

*Rabarama. Italian Shape*, AnniArt Gallery 798, Pechino.

*Rabarama*, Boca Raton Museum, Miami, United States of America.

*MiArt 2008*, Fiera di Milano, Milano, Italy.

*Beijing Art Salon*, Fiera di Pechino.

*PAN Amsterdam*, Fiera di Amsterdam.

## **2009**

*Rabarama dans la presqu'île de Saint Tropez*, installation of monumental sculptures along streets and public beaches, with Francesca Donà Gallery, Saint Tropez, France.

*Rabarama – comes to life*, Etienne Gallery, Oisterwijk, The Netherlands.

*Rabarama, Serata di presentazione del catalogo ragionato "Riflessioni" a Palazzo della Gran Guardia*, Padova, Italy.

*Corpi Speciali*, Milano, Italy.

## **2010**

*Rabarama sur la Croisette*, installation of marble monumental sculptures along city streets and in the Garden of the Grand Hotel, Cannes, France.

*Rabarama a Ortissima Percorsidorta 2010*, installation of monumental sculptures along city streets in Palazzo Penotti Umbertini, Orta San Giulio, NO, Italy.

*Rabarama at Moorhouse*, London, England.

*Rabarama at the Italian Cultural Institute*, London, England.

## **2011**

*54° Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia*, Padiglione Italy, Arsenale, Venezia, Italy.





Rabarama di Epifani Paola

Corso Stati Uniti 18/B – 35127 Padova

Cod.Fis. PFNPLA69M62H501Q – P.IVA 03545330288

*Rabarama “ANTICOnforme”* FIRENZE, Piazza Pitti – Giardino di Boboli – Giardino delle Scuderie Reali – Complesso Le Pagliere, Florence, Italy.

## **2012**

*Rabarama Solo-show*, Van Loon & Simons Gallery and Mary Church, Vught, Netherlands.

In-cinta, marble sculptures in Duomo square, Pietrasanta, Toscana, Italy.

*Biennale Brabant*, The Netherlands.

*Galleria Il Novecento*, Poltu Quatu, Sardegna, Italy.

*Galleria Bel-Air*, Genève, Switzerland.

*Galery Wild*, Zurich, Switzerland.

## **2013**

*Rabarama “Volarearte”*, Pisa - Forte dei Marmi - Lucca, Italy.

*Rabarama with Cirque du Soleil for “One Night for One Drop”*, Las Vegas, USA

*Rabarama “Metamorfosi”*, Cafmeyer Gallery, Belgium.

## **2014**

*Rabarama “SkinArt”*, public art in Merano, Italy.

*Rabarama*, public art, La Croisette, Cannes, France.

*CI Contemporary Istanbul art fair*, Istanbul, Turkey.

*Biennale d’arte contemporanea di Salerno*, Palazzo Fruscione, Salerno, Italy.

*Rabarama a Henley Festival*, London, England.

*Rabarama*, Cafmeyer Gallery, Knokke, Belgium.

*Rabarama*, Bel Air Gallery, Verbier, Switzerland.

## **2015**

*Artist-IQ*, Beurs Van Berlage, Amsterdam, The Netherlands.

*One Night for One Drop*, with Cirque du Soleil, Las Vegas, United States of America.

*Visione dell’uomo*, exhibition Rabarama and Antonio Tamburro, Galerie Hegemann, Munich, Germany.

*Rabarama Expositie*, Van Loon Galleries, Vught, The Netherlands.

*Cocktail “105 years young”*, Cafmeyer Gallery, Knokke-Zoute, Belgium.

*Collaboration for Life Style by Caielly e Ferrari*, Vergiate (VE), Italy.

Rabarama’s white marble monumental *sculpture LEUD* in Comune di Vallo della Lucania.

*Biënnale Brabant*, Van Loon Galleries, Tilburg, The Netherlands.





Rabarama di Epifani Paola  
Corso Stati Uniti 18/B – 35127 Padova  
Cod.Fis. PFNPLA69M62H501Q – P.IVA 03545330288

## 2016

*Rabarama*, Italian Fine Art Gallery, Positano, SA, Italy.

*Rabarama at Il Salotto delle Eccellenze*, Caffè Pedrocchi, Padova, Italy.

*RabarAMAsolo*, solo exhibition, in occasion of the Biennale d'Arte di Asolo, Asolo, TV, Italy.

*Biennale of Vught*, Van Loon Galleries and Mary Church, Vught, The Netherlands.

*Narayana*, solo exhibition, Porto Cervo, Sardegna, Italy.

*MULTICOLORE*, exhibition Rabarama, Gerhard Neumaier and Yulia Kasakova, Galerie Hegemann, Munich, Germany.

*Gran Galà Arte Cinema Impresa*, Rabarama receives the Career award, Fondazione Mazzoleni, Venice, Italy.

*Biennale d'arte contemporanea di Salerno*, Palazzo Fruscione, Salerno, Italy.

*Biennale Veghel*, Van Loon Galleries, Veghel, The Netherlands.

*Condizio-nata-mente*, solo exhibition, Galleria d'Arte Marano, Cosenza, Italy.

## 2017

*Ars omnia vincit*, meeting with the artist, Ferrowine, Castelfranco Veneto (TV), Italy.

*Exclusive Art Cocktail*, thanks to Luxury Fashion Hotel Ambra Cortina and Galleria d'arte di Luigi Proietti, Cortina d'Ampezzo (BL), Italy.

*Rabarama Expositie*, solo exhibition, Van Loon Galleries, Vught, The Netherlands.

*Biënnale Brabant*, Van Loon Galleries, Tilburg, The Netherlands.

## 2018

*Avatar*, Fondazione Mazzoleni, Alzano Lombardo (BG), Italy.

*First Art Fair*, Van Loon Galleries, Amsterdam, The Netherlands.

*CONTEMPO*, exhibition Rabarama, David Bigbie, Nigel Cox, Frank Fischer, Igor Oleinikov, Ronal A. Westerhuis, Galerie Hegemann, Munich, Germany.

*Ritratti di donna*, Fondazione Mazzoleni, Castello Visconteo di Pagazzano (BG), Italy.

*Art Expo New York 2018*, Contemply Srl, New York, United States of America.

*Reiki*, Miart Gallery, Milano, Italy.

*Miscelànea*, P|Art Ibiza, Ibiza, Spain.

*Beautiful People Exposition*, Van Loon Galleries, Vught, The Netherlands.

*MEMENTO*, solo exhibition, Canova Arte, Stadio di Domiziano, Roma, Italy.

*Biennale Veghel*, Van Loon Galleries, Veghel, The Netherlands.



Rabarama di Epifani Paola

Corso Stati Uniti 18/B – 35127 Padova

Cod.Fis. PFNPLA69M62H501Q – P.IVA 03545330288

## **2019**

*Mana*, Galleria d'Arte Malinpensa by La Telaccia, Torino, Italy.

*Ciclopica. La grande scultura internazionale*, Diffusione Italia International Group Srl, Siracusa, Italy.

*Dhyana*, Contemply Srl, Hotel Melià Milano, Milano, Italy.

*Biennale Arteinsieme*, Museo Tattile Statale Omero, Ancona, Italy.

*Art Cocktail Rabarama*, Italian Fine Art Gallery, Piccolo Sant'Andrea Luxury Suite Hotel & SPA, Praiano (SA), Italy.

*Armonie di colori e forme di arte contemporanea*, Artenate Galleria Arte Contemporanea, Todi (PG), Italy.

*Biënnale Brabant*, Van Loon Galleries, Tilburg, The Netherlands.